

**REGULAMIN**  
**Koncertu plenerowego Politechniki Gdańskiej**  
**„Muzyka wody i ognia”**

1. Organizatorem koncertu plenerowego „Muzyka wody i ognia” (dalej jako koncert) w ramach Politechniki Otwartej, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1160 z późn. zm.), dalej jako Ustawa, jest Politechnika Gdańska w Gdańsku (dalej jako Organizator).
2. Koncert odbywa się w dniu 16 czerwca 2018 r. w godzinach 21:30 – 23:15 na terenie kampusu (plac przed Gmachem Głównym) Politechniki Gdańskiej przy ul. Narutowicza 11/12 (dalej jako Teren Koncertu).
3. Postanowienia Regulaminu obowiązują wszystkich uczestników, którzy przebywają na terenie koncertu w trakcie jego trwania. Nie dotyczy to osób, które zostały powołane przez Organizatora do zapewnienia bezpieczeństwa oraz porządku w trakcie Koncertu.
4. Wejście na Teren Koncertu oznacza automatyczną i bezwzględną akceptację niniejszego regulaminu.
5. Prawo wstępu na Teren Koncertu mają wszystkie osoby, posiadające dokument potwierdzający ich tożsamość. Osoby małoletnie uczestniczą w koncercie na wyłączną odpowiedzialność osób dorosłych, które sprawują nad nimi w danej chwili opiekę.
6. Przez dokument potwierdzający tożsamość należy rozumieć dowód osobisty, tymczasowe zaświadczenie tożsamości, paszport, prawo jazdy, legitymację szkolną lub studencką, dokument stwierdzający tożsamość cudzoziemca lub inny dokument potwierdzający tożsamość ze zdjęciem i adresem zamieszkania osoby.
7. Wszyscy Uczestnicy przebywający na Terenie Koncertu, za wyjątkiem osób małoletnich poniżej 6 roku życia, zobowiązani są do posiadania dokumentu potwierdzającego tożsamość i okazywania go na każdą prośbę Organizatora lub osób przez niego upoważnionych.
8. Stwierdzenie braku dokumentu potwierdzającego tożsamość, uprawnia Organizatora do żądania natychmiastowego opuszczenia Terenu Koncertu przez Uczestnika, który traci wtedy prawo do przebywania na Terenie Koncertu.
9. Zabronione jest wnoszenie na Teren Koncertu lub posiadanie przez Uczestników podczas Koncertu broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych.
10. Zabronione jest wnoszenie, wprowadzanie na Teren Koncertu lub posiadanie podczas Koncertu:

a. jakichkolwiek profesjonalnych urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk, wskaźników laserowych;

b. jakichkolwiek przedmiotów lub urządzeń, które mogą służyć zagłuszaniu przebiegu Koncertu lub w jakikolwiek inny sposób uniemożliwiać lub utrudnić sprawne przeprowadzenie Koncertu;

c. jakichkolwiek ciężkich, metalowych, ostrych, szklanych, twardych lub innych przedmiotów mogących stwarzać niebezpieczeństwo dla Uczestnika wnoszącego lub pozostałych Uczestników, a także odzieży, obuwia, toreb lub plecaków, które zawierając twarde lub ciężkie elementy, mogące spowodować uszczerbek na zdrowiu innego Uczestnika przy nagłym lub niespodziewanym zetknięciu się z jego ciałem;

d. flag, transparentów lub tablic, które nie są w bezpośredni sposób związane z Imprezą lub przekraczającej swym rozmiarem wielkość 4m<sup>2</sup> lub innych przedmiotów, które mogą uniemożliwiać lub utrudniać pełne uczestnictwo w Imprezie pozostałym Uczestnikom lub stanowić dla nich zagrożenie uszczerbkiem na zdrowiu; nawet dopuszczone przez Organizatora flagi, transparenty należy zwinąć, a tablice usunąć, na każde wyraźne polecenie Organizatora lub osób przez niego uprawnionych;

e. napojów lub żywności, które zostały nabyte poza Terenem Koncertu;

f. zwierząt.

11. W przypadku naruszenia pkt 9 lub pkt 10 niniejszego Regulaminu, Organizator ma prawo do odmowy wstępu na Teren Koncertu osobie naruszającej lub odpowiednio usunięcia jej z Terenu Koncertu.

12. Na Teren Koncertu nie będą wpuszczane osoby będące pod wpływem alkoholu, środków odurzających, substancji psychotropowych lub zachowujące się agresywnie.

13. Każdy Uczestnik Koncertu jest obowiązany zachowywać się w sposób, który nie będzie zagrażał bezpieczeństwu pozostałych Uczestników lub innych osób, które znajdują się na Terenie Koncertu.

14. Każdy Uczestnik Koncertu jest obowiązany przestrzegać postanowień niniejszego Regulaminu i obowiązujących przepisów prawa oraz niezwłocznie stosować się do poleceń organów lub służb wskazanych w pkt 15 niniejszego Regulaminu.

15. Organizator, w celu zapewnienia bezpieczeństwa Koncertu, powołuje następujące organy:

a. Kierownik ds. bezpieczeństwa - osoba wyznaczona przez Organizatora, która reprezentuje go w sprawach związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa Uczestnikom Koncertu;

b. Służby informacyjne – osoby, które podlegają Kierownikowi ds. bezpieczeństwa i zostały wyznaczone przez Organizatora w celu informowania Uczestników Koncertu o sprawach związanych z Koncertem;

c. Służby porządkowe – osoby, które podlegają Kierownikowi ds. bezpieczeństwa, zostały wyznaczone przez Organizatora i spełniają wymogi określone w ustawie z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2213 z późn. zm.).

16. Służby porządkowe oraz Służby informacyjne są uprawnione do:

a. sprawdzania lub stwierdzania uprawnień Uczestników do uczestnictwa w Koncercie; w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwania takich osób do opuszczenia Terenu Koncertu;

b. legitymowania Uczestników celem ustalenia ich tożsamości;

c. przeglądania zawartości bagaży lub odzieży Uczestników, w szczególności w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty, o których mowa w pkt 9 lub pkt 10 Regulaminu;

d. wydawania poleceń porządkowych Uczestnikom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się w sposób niezgodny z Regulaminem; w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania takich osób do opuszczenia Terenu Koncertu.

e. ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób dopuszczających się czynów zabronionych lub osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla dóbr powierzonych ochronie;

17. W przypadkach, o których mowa w art. 11 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (Dz. U. poz. 628, z późn. zm.1), służby porządkowe mogą użyć środków przymusu bezpośredniego, o których mowa w art. 12 ust. 1 pkt 1 lit. a i b, pkt 2 lit. a i pkt 12 lit. a tej ustawy.

18. Użycie środków przymusu bezpośredniego oraz dokumentowanie tego użycia odbywa się na zasadach określonych w ustawie z dnia 24 maja 2013 r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej.

19. Czynności, o których mowa w pkt 18 Regulaminu, powinny być wykonywane w sposób zapewniający poszanowanie godności ludzkiej lub innych dóbr osobistych osoby, w stosunku do której zostały podjęte.

20. Zgodnie z Ustawą, Służby porządkowe są obowiązane:

1) odmówić wstępu na Koncert:

a. osobie, wobec której zostało wydane orzeczenie:

- zakazujące wstępu na imprezę masową,
  - zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonania kary pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (t.j. Dz. 11 z 2016 r. poz. 1654 z późn. Zm.),
  - b. osobie, wobec której został wydany zakaz zagraniczny,
  - c. osobie, wobec której został wydany zakaz klubowy,
  - d. osobie odmawiającej poddania się czynnościom, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 Ustawy,
  - e. osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, środków psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
  - f. osobie posiadającej broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje, o których mowa w art. 8 ust. 2 Ustawy,
  - g. osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego;
- 2) odmówić wstępu na Koncert osobie nieposiadającej dokumentu uprawniającego do przebywania na Terenie Koncertu;
  - 3) usunąć z Terenu Koncertu osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z niniejszym Regulaminem;
  - 4) usunąć z Terenu Koncertu osoby, o których mowa w ppkt 1 lit. a-c niniejszego punktu.

21. Zgodnie z Ustawą, Służby informacyjne są zobowiązane do:

- a. informowania o udogodnieniach oraz wymogach bezpieczeństwa określonych przez Organizatora lub służby ratownicze;
- b. informowania o umiejscowieniu punktów pomocy medycznej, gastronomicznych i sanitarnych;
- c. nadzorowania bezpiecznego wejścia i wyjścia Uczestników Koncertu;
- d. niedopuszczania osób uczestniczących w Koncercie do miejsc nieprzeznaczonych dla publiczności; e. niezwłocznego reagowania na incydenty i zagrożenia oraz podejmowania niezbędnych działań zaradczych, w szczególności poprzez informowanie o nich Służb porządkowych;

f. obserwowania wszystkich obszarów potencjalnego zagrożenia i przeciwdziałania nadmiernemu zagęszczeniu osób; g. pilnowania przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu;

h. reagowania na skargi składane przez Uczestników Koncertu.

22. Organizator może odmówić wstępu lub przebywania na Terenie Koncertu osobom, których wygląd zewnętrzny lub charakterystyka uniemożliwia dokonanie identyfikacji tożsamości.

23. Zabronione jest zastawianie lub tarasowanie wyjść i dróg ewakuacyjnych, dróg dojazdowych dla służb ratowniczych oraz hydrantów, a także innych urządzeń, które są niezbędne w przypadku prowadzenia akcji ratowniczej lub gaśniczej podczas Koncertu.

24. Uczestnik Koncertu w razie zauważenia pożaru lub jakiegokolwiek innego zagrożenia dla osób lub mienia na Terenie Koncertu obowiązany jest:

- natychmiast powiadomić odpowiednio: Organizatora lub organy, o których mowa w pkt 15 niniejszego Regulaminu;

- stosować się do wszelkich poleceń Organizatora lub organy, o których mowa w pkt 15 niniejszego Regulaminu;

- kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonymi drogami ewakuacyjnymi;

- unikać wywoływania paniki;

- nie utrudniać dojazdu służbom ratowniczym.

25. Organizator informuje, że Uczestnicy Koncertu mogą być narażeni na ciągłe przebywanie w strefie bardzo znacznego natężenia dźwięków, które mogą spowodować uszkodzenie słuchu. Organizator zaleca Uczestnikom Koncertu rozważenie użycia specjalistycznych ochronników słuchu. Organizator nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za powstałe ewentualne uszkodzenia słuchu lub utratę zdrowia.

26. Gadżety związane z Koncertem są sprzedawane wyłącznie na terenie Koncertu lub w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży.

27. Zabrania się prowadzenia jakiegokolwiek działalności o charakterze komercyjnym, przeprowadzenia zbiórek pieniędzy lub prowadzenia innej działalności na Terenie Koncertu podczas jego trwania, bez uprzedniej, pisemnej zgody Organizatora.

28. Zabrania się prezentowania w trakcie trwania Koncertu jakichkolwiek haseł lub okrzyków, które:

- mogą prowokować lub nawoływać do zakłócania porządku lub bezpieczeństwa,

- mogą stanowić zarzewie konfliktu,

- mogą być obraźliwe lub poniżające dla innych osoby, w szczególności z uwagi na ich płeć, rasę, wyznanie, wiek, przekonania, poglądy polityczne, orientację seksualną, przynależność do subkultur lub z jakiegokolwiek innego powodu.

29. Zabrania się wygłaszania przez Uczestników lub osoby przebywające na Terenie Koncertu jakichkolwiek przemówień lub wystąpień o charakterze politycznym, prezentowania haseł lub okrzyków w ramach kampanii wyborczej lub politycznej, podejmowania jakichkolwiek działań o charakterze propagandowym lub politycznym.

30. Zabrania się jazdy rowerem na terenie koncertu.

31. Wszelkie reklamacje, uwagi lub wnioski w sprawach związanych z uczestnictwem w Koncercie można składać w terminie 7 dni od dnia zakończenia Koncertu, w szczególności pisemnie na następujący adres korespondencyjny Organizatora: Politechnika Gdańska, Politechnika Otwarta, ul. Narutowicza 11/12 80-233 Gdańsk lub na adres e-mail: [politechnika.otwarta@pg.edu.pl](mailto:politechnika.otwarta@pg.edu.pl). Organizator rozpoznaje reklamacje w terminie 7 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi.

32. Organizator może utrzymywać przebieg Koncertu dla celów marketingowych, dokumentacyjnych lub reklamowo-promocyjnych. Organizator lub osoby przez niego upoważnione mogą korzystać z takiego nagrania lub jego fragmentu, w tym przedstawiającego wizerunek Uczestnika lub innej osoby przebywającej na Terenie Koncertu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.). Przebywanie na Terenie Koncertu jest równoważne z wyrażeniem zgody na utrwalenie, rozpowszechnianie lub publikację wizerunku uczestnika lub osoby, która przebywa na Terenie Koncertu w trakcie jego trwania, zarejestrowanego podczas Koncertu.

33. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej: [www.pg.edu.pl](http://www.pg.edu.pl), w siedzibie Organizatora oraz bezpośrednio przed Koncertem i w jego trakcie również przed wejściami na Teren Koncertu: w punkcie informacyjnym. Na życzenie Regulamin przesyłany jest też zainteresowanej osobie pocztą, po przesłaniu do Organizatora zaadresowanej zwrotnie koperty z odpowiednim znaczkiem pocztowym.

34. W przypadku zaistnienia spraw spornych nieuregulowanych niniejszym regulaminem, decyzję, w takiej sytuacji, podejmuje Organizator koncertu lub inna osoba przez niego upoważniona.

35. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do momentu oficjalnego zakończenia Koncertu przez Organizatora.