



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w inżynierii						
Kierunek studiów	Dowolny						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2019/2020		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów			Język wykładowy		polski		
Semestr studiów			Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Katedra Mechaniki Budowli Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. inż. Paweł Kłosowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. inż. Paweł Kłosowski, mgr inż. Tomasz Zybala				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Cwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów		Student poznaje rolę inżyniera w ochronie dziedzictwa kulturowego i ma poczucie odpowiedzialności zawodowej za skutki swoich działań. Zna podstawowe pojęcia konserwatorskie i wymienia obowiązujące w Polsce akty prawne regulujące ochronę zabytków oraz formy ochrony zabytków określone w tych aktach.			[SK2] Ocena postępów pracy	
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym		Student analizuje strukturę obiektu zabytkowego, uwzględniając jego historię i architekturę. Potrafi przygotować odpowiedni zakres czynności do zachowania zabytku. Pozna podstawowe zasady procesu inwestycyjnego mającego na celu ochronę dziedzictwa kulturowego.			[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SU1] Ocena realizacji zadania	
[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania		Student zna i umie zastosować obecnie obowiązujące akty prawne związane z konserwacją.			[SW3] Ocena opracowania tekstowego [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia i definicje ochrony i konserwacji zabytków. 2. Podstawowe style w architekturze. 3. Podstawy teorii konserwatorskiej i jej rozwój od antyku do współczesności. 4. Współczesne praktyki konserwatorskie. 5. Akty prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce. 6. Akty prawne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego na świecie. 7. Problematyka techniczno konserwatorska obiektów zabytkowych. 8. Zasady działań konserwatorskich. 9. Typy działań konserwatorskich. 10. Przyczyny destrukcji obiektów zabytkowych. 11. Metody ratowania obiektów zabytkowych. 						

	<p>12. Cele kwerendy archiwalno-bibliotecznej oraz metody analizy dostępnych źródeł. 13. Ekonomiczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego. 14. Wartościowanie i ocena funkcjonalności obiektów zabytkowych.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium, 5 pytań, każde za 20 pkt.	60,00%	100,00%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>1.M. Arszyński (red.): <i>Badania architektoniczne. Historia perspektywy rozwoju</i>, Toruń 2015. 2.P. Dettloff, <i>Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce 1918 – 1939</i>, Kraków 2007. 3. J. Frycz, <i>Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 – 1918</i>, Warszawa 1975. 4.M. Kurzątkowski, <i>Mały słownik ochrony zabytków</i>. Warszawa 1989. 5. E. Małachowicz, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>, Warszawa 1988. 6. E. Małachowicz, <i>Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym</i>, Wrocław 2007. 7 P. Potocki, Sieniawska – A. Kuras, <i>Renowacja elementów architektury</i>. Krosno 2012. 8.B. Rymaszewski, <i>Polska ochrona zabytków</i>. Warszawa 2005. 9. B. Szmygin. (red.), <i>Rola samorządowych służb konserwatorskich w systemie ochrony zabytków w Polsce</i>. Lublin – Warszawa 2011. 10.B. Szmygin (red.): <i>Wyjątkowa uniwersalna wartość a monitoring dóbr świadectwa dziedzictwa</i>. Warszawa 2011.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. W. J. Affelt, <i>Dziedzictwo w budownictwie albo o obiektach budowlanych jako dobrach kultury</i> ksiąg dziesięć. Gdańsk 1999 2.A. Riegl, <i>Georg Dehio i kult zabytków</i>, Warszawa 2006. 3. M. Arszyński, <i>Idea – pamięć – troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania. Od starożytności do połowy XX wieku</i> Malbork 2007. 4. W. Borusiewicz, <i>Konserwacja zabytków budownictwa murowanego</i>, Warszawa 1985. 5. P. Kozarski, P. Molski, <i>Zagospodarowanie i konserwacja zabytkowych budowli</i>, Warszawa 2001. 6. B. Rymaszewski, <i>Polska ochrona zabytków, 2005.Zabytek i historia. Wokół problemów konserwacji i ochrony zabytków XIX wieku. Antologia</i>, Warszawa 2007. 7. T. Kowalski, <i>Rekonstrukcja zabytków architektury. Teoria a praktyka</i>. Warszawa 1985.</p>	
	Adresy eZasobów	<p>https://nid.pl/pl/ https://murator-dom.pl/ http://isap.sejm.gov.pl/ http://www.szk.pl/wiadomosci-konserwatorskie</p>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>1.Definicje pojęcia "zabytek", "konserwacja", "restauracja", "odbudowa". 2.Zagrożenia obiektów zabytkowych. 3.Podstawowe zasady działań konserwatorskich. 4.Historia rozwoju teorii konserwatorskiej. 5.Ocena i charakterystyka obiektu zabytkowego.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		