



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE – DESIGN FOR ALL						
Kierunek studiów	Bez ograniczeń						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2020 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2019/2020		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	I lub 2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów		Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Marek Wysocki, prof. nadzw. PG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Marek Wysocki, prof. nadzw. PG, mgr inż. arch. Joanna Kowalewska				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów		Potrafi określić potrzeby użytkowników dla projektowanych rozwiązań technicznych		Ocena prezentacji		
	[K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym		Potrafi pozyskać informacje od potencjalnych użytkowników projektowanych rozwiązań technicznych		Ocena prezentacji		
	[K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania		Ma podstawową wiedzę z obszaru projektowania uniwersalnego		Ocena prezentacji		
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odpowiedzialność społeczna projektanta wynikająca z oczekiwań i prawnych aspektów tworzenia środowiska przyjaznego wszystkim. 2. Savoir – vivre i społeczna odpowiedzialność zawodowa. Spotkania z przedstawicielami organizacji pozarządowych reprezentujących osoby z różnymi niepełnosprawnościami i warsztaty – „Poznaj mnie i moje potrzeby”. 3. Percepcja – nasze zmysły w postrzeganiu otoczenia.. 4. Inclusive design - jak projektować by niedyskryminować. 5. Rozwój wsparcia mobilności poprzez zastosowanie innowacyjnych produktów. 6. Design Thining - metoda tworzenia innowacyjnych produktów i usług w oparciu o szerokie zrozumienie problemów i potrzeb użytkowników. 7. Partycypacja społeczna – budowanie modelu współpracy w procesach projektowych. 						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Przedstawienie prezentacji rozwiązania projektowego	60.0	100.0
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Brown Tim: Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność, Wydawnictwo LIBRON, Wrocław 2013</p> <p>Konwencja ONZ o prawach osób z niepełnosprawnościami,</p> <p>Wysocki M. : Przestrzeń publiczna przyjazna seniorom. Rzecznik Praw Obywatelskich, Warszawa, 2015 r.</p> <p>„Partycypacja społeczna i aktywizacja w rozwiązywaniu problemów społeczności lokalnych” red. B. Lewenstein, J. Schindler, R. Szkrzybiec, WUW, CAL Warszawa 2010</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>„Przestrzeń publiczna dzielnicy w partycypacyjnym planowaniu strategicznym”, redakcja Gabrieli Rembarz i Justyny Martyniuk-Pęczek. Gdańska Fundacja Innowacji Społecznej, Gdańsk, 2015</p> <p>Wysocki Marek., <i>Projektowanie otoczenia dla osób niewidomych. Pozawzrokowa percepcja przestrzeni</i>, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2010,,</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Podaj warunki dostępności rozwiązania technicznego?</p> <p>Czym jest projektowanie uniwersalne?</p> <p>Jak realizować partycypację społeczną przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich.</p> <p>Omów zadanie projektowe z zastosowaniem metodologii design thining.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		