PYTANIA EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH
OBOWIĄZUJĄCE DLA STUDENTÓW SEMESTRU DYPLOMOWEGO STUDIÓW STOPNIA II
W R.A. 2020/21

ARCHITEKTURA

1. Projekt koncepcyjny a projekt budowlany; omów ich zakres oraz rolę w procesie projektowym.
2. Podaj jedną z definicji „architektury" oraz nazwisko jej autora. Omów tę definicję.
3. Cechy architektury według Witruwiusza; omów ich aktualność na wybranym przykładzie.
4. Przedstaw trzech wybranych znaczących twórców i teoretyków architektury XX/XXI wieku.
5. „Architektura parametryczna"; definicja pojęcia, percepcja zjawiska i przykłady realizacji.
6. Zasady zrównoważonego rozwoju i ich wpływ na projektowanie budynków.
7. Wpływ nowoczesnych technologii na kształtowanie formy architektonicznej budynku; omów na wybranym przykładzie.
8. Funkcja budynku a rozwiązania proekologiczne, omów zagadnienie na wybranym przykładzie.
9. Zagadnienia ewakuacji ludzi z obiektów użyteczności publicznej, ewakuacja z obiektów wysokich i wysokościowych. Analiza zagadnienia w oparciu o obowiązujące przepisy.
10. Zagadnienia bezpieczeństwa pożarowego budynków w skali architektonicznej i urbanistycznej.
11. Funkcja mieszkalna w obiektach poprzemysłowych, omów wady i zalety. Przykłady realizacji w Polsce i na świecie.
12. Funkcja biurowa i usługowa w obiektach poprzemysłowych, omów wady i zalety. Przykłady realizacji w Polsce i na świecie.
13. Wpływ środowiska przyrodniczego na lokalizację budynku i na decyzje projektowe. Wpływ inwestycji na zmiany w środowisku.
14. Ocena cyklu życiowego budynku (i jego faz) jako kryterium proekologicznego doboru materiałów, konstrukcji i technologii wykonawstwa.
15. Inspiracje budownictwem regionalnym a najnowsze trendy w architekturze. Omów na wybranym przykładzie.
16. Nowoczesne muzeum w mieście, omów przykłady wybranych rozwiązań.
17. Podaj 3 przykłady obiektów pływających, które zostały umieszczone na terenach poprzemysłowych w celu ożywienia i uatrakcyjnienia tych przestrzeni. Krótko scharakteryzuj te obiekty.
18. Projektowanie uniwersalne; definicja pojęcia i główne założenia w kształtowaniu środowiska zbudowanego.
19. Zasady projektowania uniwersalnego; omów min. 2 zasady i sposób ich realizacji w projektowaniu.
20. Omów rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo ewakuacji osób z ograniczoną sprawnością ruchową i sensoryczną i ich wpływ na architekturę.
21. Warunki uzyskania certyfikatu środowiskowego LEED i WELL dla budynków..
22. Co to jest zaśmiecenie światłem atmosfery ziemskiej. Co może zrobić architekt/urbanista, aby jego projekty nie przyczyniły się do zwiększenia tego zaśmiecenia?
23. Czym jest architektura kinetyczna? Wymień rodzaje ruchu stosowanego w architekturze.
24. Wymień i omów rodzaje cyfrowej fabrykacji.
25. Wskaż obiekt, który uzyskał certyfikat LEED—BD+C Platinum i wypunktuj rozwiązania, które się do tego przyczyniły.
26. Wymień 3 wybrane obiekty, które można zaliczyć do nurtu zielonej architektury (ang. green architecture). Krótko scharakteryzuj jeden z tych obiektów wskazując na proekologiczne rozwiązania.
27. Wymień trzy obiekty w których forma architektoniczna powiązana jest z wodą, wskazując na decyzje projektowe przyjęcia takich rozwiązań.
28. Sklasyfikuj obiekty pływające (unoszące się na wodzie) ze względu na rodzaj rozwiązania technicznego umożliwiającego pływalność.
29. Wymień korzyści wynikające z projektowania algorytmicznego.

30. Wymień i opisz 3 obiekty zaprojektowane dzięki zastosowaniu technik projektowania komputacyjnego.
31. Omów problemy związane z adaptacją budynków poprzemysłowych na nowe funkcje na podstawie dwóch przykładów.
32. Podaj jakie opracowania branżowe należy wykonać przed przystąpieniem do koncepcji architektonicznej adaptacji obiektów zabytkowych do nowej funkcji. Podaj przynajmniej trzy.
33. Czym jest rewitalizacja? Podaj przykłady trzy z Polski i trzy z zagranicy.
34. Czy prawidłowym jest sformułowanie „rewitalizacja obiektu architektonicznego”? Swoją odpowiedź umotywuj korzystając z definicji rewitalizacji i celów strefy ochrony konserwatorskiej.